

华南理工大学
2009 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（请在答题纸上作答，试卷上做答无效，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外音乐史

适用专业：音乐学

共 页

（本卷满分 150 分）

西方音乐史

一、填空题（每题 2 分，共 10 分）

- 1、西方第一个以理论方式来说明和解释音乐现象的是 _____。
- 2、产生于公元 8 世纪的简单的符号谱也称为 _____。
- 3、李斯特最受欢迎的钢琴作品，是 19 首 _____。
- 4、《地狱中的奥尔菲》《美丽的海论》等轻歌剧的作曲家是 _____。
- 5、作为俄罗斯“五人强力集团”的作曲家，鲍罗廷写有一部史诗性的歌剧，是 _____。

二、名词解释（每题 4 分，共 40 分）

- 1、复调孔杜克图斯
- 2、弥撒
- 3、返始咏叹调
- 4、三重奏鸣曲
- 5、前古典时期的“洛可可风格”
- 6、法国“拯救歌剧”
- 7、标题性序曲
- 8、《沃采克》
- 9、利盖蒂
- 10、法国“六人团”

三、简述题（每题 8 分，共 16 分）

- 1、多声复调音乐产生的意义。
- 2、沃尔夫艺术歌曲的特点。

四、论述题（每题 12 分，共 24 分）

- 1、试论通奏低音及其在音乐发展史上的意义。
- 2、韦伯恩的音乐语言及其对 20 世纪新音乐发展的影响。

中国音乐史

一、名词解释（每题 4 分，共 20 分）

- 1、京房
- 2、南北朝“歌舞戏”
- 3、减字谱
- 4、丰子恺
- 5、郑志声

二、简述题（每题 8 分，共 16 分）

- 1、简述河南舞阳贾湖骨笛，它的挖掘及其历史意义。
- 2、简述《秋子》在中国歌剧发展中的影响。

三、论述题（每题 12 分，共 24 分）

- 1、试论隋唐的“宫廷燕乐”。
- 2、试论维吾尔族《木卡姆》的成因、地域分布及其音乐特征。