

2008 年硕士研究生招生考试复试试题

科目代码:

779

科目名称:

民俗学专业综合

考生注意: 所有答案必须写在答题纸上, 否则无效, 后果自负。

一、简答题 (共 3 题每题 20 分)

1、下列文献的作者是谁? 请结合民俗学简述你的认识。

“上古之世, 人民少而禽兽众, 人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作, 构木为巢以避群害, 而民悦之, 使王天下, 号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤, 腥臊恶臭而伤害腹胃, 民多疾病。有圣人作, 钻燧取火以化腥臊, 而民说之, 使王天下, 号之曰燧人氏。中古之世, 天下大水, 而鲧、禹决渚。近古之世, 桀、纣暴乱, 而汤、武征伐。今有构木钻燧于夏后氏之世者, 必为鲧、禹笑矣; 有决渚于殷、周之世者, 必为汤、武笑矣。然则今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者, 必为新圣笑矣。是以圣人不期修古, 不法常可, 论世之事, 因为之备。”

2、《荆楚岁时记》作者是谁? 简述该书在中国民俗中的地位 and 影响。

3、从黄遵宪、顾颉刚、钟敬文中任选一人简评其民俗研究的成就。

二、论述题 (共 2 题第 1 题 40 分第 2 题 50 分)

1、结合《汉书·地理志》的二段文献, 分析评述班固的民俗思想。

“凡民函五常之性, 而其刚柔缓急, 音声不同, 系水土之风气。故谓之风; 好恶取舍, 动静亡常, 随君上之情欲, 故谓之俗。孔子曰: ‘移风易俗, 莫善于乐。’ 言圣王在上, 统理人伦, 必移其木, 而易其末, 此混同天下—之乎中和, 然后王教成也。”

“鲁地, 奎、娄之分野也。东至东海, 南有泗水, 至淮, 得临淮之下相、睢陵、僮、取虑, 皆鲁分也。圣人周兴, 以少昊之虚曲阜封周公子伯禽为鲁侯, 以为周公主。其民有圣人之教化, 故孔子曰 ‘齐一变至于鲁, 鲁一变至于道’, 言近正也。濒洙泗之水, 其民涉度, 幼者扶老而代其任。俗既益薄, 长老不自安, 与幼少相让, 故曰: ‘鲁道衰, 洙泗之间断断如也。’ 孔子闵王道将废, 乃修六经, 以述唐虞三代之道, 弟子受业而通者七十有七人。是以其民好学, 上礼义, 重廉耻。周公始封, 太公问: ‘何以治鲁?’ 周公曰: ‘尊尊而亲亲。’ 太公曰: ‘后世没弱矣。’ 故鲁自太公以后, 保公室, 政在大夫, 季氏逐昭公, 陵夷微弱, 三十四世而为楚所灭。然本大国故自为分野。今去圣久远, 周公训化销微, 孔氏序序衰坏, 地阨民众, 颇有桑麻之业, 亡林泽之饶。俗俭啬爱财, 趋商贾, 好鬻毁, 多巧伪。贵祭之礼文备实寡, 然其好学犹愈于它俗。”

民俗学专业综合 2

2、下列的是 2008 年春节前几位学者发表的《新春节文化宣言》，

请结合节日的起源、特点、功能谈谈你的看法（1000 字以上）。

春节不是教化的产物，而是文明的产物，在教化尚未萌芽的史前时代，“春节”作为节日已然是一种文明的现象而存在着，所以，当我们今天审视“春节”的时候，不要用所谓“教化”的有色眼镜去看待她。无论是中国传统儒学的兴衰，还是佛学的成败，甚至近现代西方哲学文化的侵袭，“春节”都没有消亡，甚至没有一点点衰微，因为，它是人类文明的产物，从这个意义上来说，“春节”既无需什么保卫，也更无需什么发扬，她就是文明的历史，又是发展的未来，更是人类存在的现实。

“春节”作为一种文明的现象，她的本质就是“人的自由”，不受任何政治、经济和文化上的羁绊，包括自身的束缚，她不断否定、创造着自己，发展着自己，在没有文字的时候，在没有教化的时候，人们就已经在欢度春节，人们刀耕火种，载歌载舞，关注心灵，发自内心的欢声笑语，春节对于人们是真正意义的“自由”。在农业文明的时代，春节意味着人们对亲情的凝聚，对祖先的追思，对孩童的寄望，对未来的期盼。

如今，“春节”被赋予了太多的教化、劝导和条条框框，有的人在指导人们如何过春节，有的人在用春节来承载歌功颂德的献媚，有的人把春节当作工具加以利用，当春节联欢晚会作为电视文明的话语垄断工具开始“改造”春节之后，过年就变成了看电视，让亿万年存在的文明现象化作一种单一的视听感受，这本身就是一种文化的庸俗。当春节晚会承担了很多教化、吹捧和歌功颂德的五花八门的职能之后，“春节”就在被庸俗化之后，又被工具化、舞台化，政治功能化了。

然而，春节不属于任何主义，当你对春节概念的理解就是“包饺子、吃年夜饭、看春节联欢晚会”的时候，你就忘却了春节的“自由意义”，人们总是去寻求春节的“本质”，可是恰恰忘却了春节的“存在”（文明）要早于她的“本质”（政治功能化）。

春节，不需要保卫什么，不需要提倡什么，不需要消灭什么，不需要展示什么，不需要表扬什么，不需要批评什么，只需要你自由自己的内心，只需要你自由自己的快乐，当有人问：春节我该怎么过的时候——你去快乐，如何快乐难道需要别人的引导吗？但有人问：不看春节晚会我们该干什么的时候——我们的回答是：该干嘛干嘛！看也是人民自由选择的权利，不看也是人民自由选择的权利。甚至你可以把春节晚会当作一场喜剧闹剧丑剧来看吧，工具化是幽默，舞台化是幽默，政治功能化更是一种幽默，谁说中国人缺少幽默感，当人的心灵被分裂，被异化之后，人们竟然会对着“自由”问：我该怎么自由？新春节之“新”，在于回归“文明的自由的存在”，我们不是在反对什么，也不是在推动什么，如果我们对于文明尚有一颗敬畏之心的话，2008 年的春节，让我们剥离所有：谎言的编造、欢乐的做作、盛世的虚伪、真情的阉割，回归文明的存在，回归人性的溯源。

我们的结论：春节无需保卫，春晚可以不看，注重自由精神，尊重文化多元。