

南京理工大学

2008 年硕士学位研究生入学考试试题

试题编号: 200801001

考试科目: 设计理论 (满分 150 分)

考生注意: 所有答案 (包括填空题) 按试题序号写在答题纸上, 写在试卷上不给分

一、填 空 (每空 1 分, 共 46 分)

1、人们把中国古代使用青铜材料制作工具、武器的时代称作“青铜时代”。中国的青铜时代从公元前_____年左右开始行成, 经_____三代, 大约经过了 5 个世纪, 其特点是: ①_____; ②是在进入青铜时代前有个漫长的技术积累期。

2、所谓釉下彩, 即其纹饰是绘在经素烧的胚胎上, 绘饰后再罩以_____釉, 经_____左右高温一次烧成的传统烧造工艺, 因其纹饰在釉下, 所以称之为釉下彩。釉下彩色彩光润柔和, 清淡雅致, 不易磨损, 不易变色。

3、_____风格又称为流行风格, 它代表着 20 世纪_____年代工业设计追求形式上的异化及娱乐化的表现主义倾向, 反映了第二次世界大战后成长起来的青年一代的社会与文化价值观, 力图表现自我, 追求标新立异的心理。

4、系统论方法是以系统整体分析及系统观点为基础的科学方法学。系统的认为系统是一个有_____、_____和_____的有序性整体。

5、北京 2008 年奥运会奖牌背面镶嵌着取自中国古代_____玉璧的造型, 正中的金属图形上镌刻着北京奥运会会徽。奖牌挂钩由中国传统的玉双龙蒲纹璜演变而成。整个奖牌尊贵典雅, 中国特色浓郁, 形象诠释了中华民族自古以来以“玉”比“_____”的价值观。

6、《考工记》是我国先秦时期一部记载工艺典章的古籍, 蕴含着丰富的设计思想, 是一份难得的设计史料。《考工记》说: 知者创物, _____; 守之世, 谓之工。百工之事, _____。

7、产品的生命周期可以分为_____、_____、_____、_____四个阶段。产品的需求随着产品的生命周期的进程而改变。理解这些变化的动态意义很重要, 可

把焦点集中在商业资源和设计资源上。

8、对称是美的最基本的一面。通常在设计中运用对称来表达平衡、和谐和稳定。基本的对称类型有：_____对称、_____对称、_____对称。

9、结构主义，是 20 世纪_____年代在西欧一些国家兴起的哲学流派。结构主义的主要研究对象是文化，认为“文化_____”。

10、2007 年 2 月 12 日，中国工业设计协会理事长向国务院总理温家宝同志呈送了“关于我国应大力发展工业设计的建议”。2 月 13 日温总理在“建议”上批示：“_____”。

11、人体尺寸的使用原则包括平均尺寸原则、_____、极限设计原则等三项基本原则；其中极限设计原则是指设计的最大尺寸参考人体尺寸的低百分位，而设计的最小尺寸参考人体尺寸的高百分位，如设计门、船舱口、通道、床、担架等由人体身高决定的物体，其尺寸应以第_____为依据。

12、人体测量数据分为两类：静态数据、_____。其中静态数据包括立姿的_____、_____、_____等；坐姿的_____、_____、_____。

13、人体测量数据可以应用于不同的设计过程和设计任务，如身高应用于_____、_____的设计；坐姿眼高对_____、_____等的设计有影响；髋关节宽影响_____。

14、人在操纵机器时所需要的操作活动空间和机器、设备、工具、被加工对象所占有的空间的总和，称为_____。该空间设计，是根据人的操作活动要求，对机器、设备、工具、被加工对象等进行合理的布局与安排，以达到_____、_____，_____的目的。

15、作业面是指作业时手的活动面。作业面高度的确定应遵从以下原则：

(1) 高度_____；(2) 应使臂部处于_____；(3) 不应使脊椎_____；(4) 作业面_____。

二、名词解释（每题 5 分，共 35 分）

1、创意产业

2、博朗的产品设计原则

3、设计管理

4、构图

5、格式塔

6 通感

7、原色

三、简 答（每题 5 分，共 15 分）

1、简述产品的形象定义 PI (Product Identity) 的概念和内涵。

2、手握工具 (hand tool) 设计的原则是什么？这是一款软质握把的羊毛剪，请根据手工工具的相关设计原则，点评该剪刀的优劣。



3、Tripp Trapp 成长椅是一个非常成功的设计。请结合设计实际及相关设计理论，谈谈你对设计的认识，并评价该设计的成功之处。

四、论 述（每题 7 分共 14 分，其中内容详实 50%、文笔流畅 20%、观点新颖 30%）

1、请列举数位你所熟知的国内外设计师及其代表作品；并对其中一位进行重点解读、分析。

2、观点解析：“比全球性观点更重要的是对本土文化的重视”；

五、设计实践（共 10 分，）

从现代设计活动中，计算机技术已越来越多地被广泛地运用。请结合自己的亲身实践经历，具体描述在设计过程的不同阶段，计算机技术的运用效果和感受。

六、论述文：（字数在 1000 左右，20 分，其中内容详实 50%、文笔流畅 20%、观点新颖 30%）

请根据自己对 “Value for people , through valuing people” 这句话的理解，并从自己今后专业方向的角度，自定题目完成小论文。

七、透视（共 10 分）

已知视高=63, 视距=150, 心点的基面投影位于 a 右侧75处。求作形体的点透视图。

